

# الهه ناز

غلامحسین بنان

علی اکبر محسنی

Keyboard

The musical score for the keyboard part consists of six systems of music, each with a treble clef and a 3/4 time signature. The notes are written in a simple, melodic style, often using slurs and ties. Chords are indicated above the notes, and fingerings are shown with numbers 1-4. The systems are numbered 1, 5, 10, 15, 19, 24, and 27. The chords used include Am, Dm, C, Bb, and Gm. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

کین غم جانگداز برود ز برم  
بیا تا ز سر گنجهت گنرم

باز ای الهه ناز با دل من بساز  
گر دل من نیاسود از گناه تو بود

بیا تا غم خود را باراز و نیاز ز خاطر ببرم  
به خدا همچون مرغ پر شور و شعف به سویت ببرم

باز می کنم دست یاری به سویت دراز  
گر نکند تیر خشمیت دلم را هدف

ناز تو بیش از این بهر چیست؟

آن که او به غمت دل بندد چو من کیست؟

من تو را وفا دارم بیا که جز این  
به خدا اگر از من نگیری خبر  
نباشد گنهم  
نیایی اثرم

تو الهه نازی در بزم بنشین  
این همه بی وفایی ندارد ثمر