

آشنایی با نوارهای تازه موسیقی

۲۵۲

آوازهای سرزمین خورشید

تنظیم موسیقی و اجرا: فریبرز لاجینی.

آواز: محمد نوری.

ناشر: نشر فرهنگی ساربانک، ۱۳۷۱.

این نوار، پس از نوار «در شب سرد زمستانی»، دومین کار محمد نوری است که پس از سالها سکوت، فعالیت دوباره خود را از سر گرفته است.

«آوازهای سرزمین خورشید» شامل قطعات متنوعی چون «تویو» (آهنگ محلی بختیاری)، «چوپان»، «سرزمین گیلان»، «دیار خوب من»، «مارال» (آهنگ محلی آذری)، «لالایی»، «ای وطن»، «ای بخته دل»، «نشو نشو» و «شالیزار» (آهنگ محلی بختیاری) می باشد.



آوازهای سرزمین خورشید
آواز: محمد نوری

تنظیم و اجرای موسیقی: فریبرز لاجینی



اجرا: هوشنگ ظریف.

به کوشش: حسین علیزاده

ناشر: مؤسسه فرهنگی ماهور، ۱۳۷۱.

آموزش سه تار

اجرا: حسین علیزاده.

ناشر: مؤسسه فرهنگی ماهور، ۱۳۷۱.

«نیاز به منابع جدید آموزش موسیقی ایرانی در رده‌های مختلف سبب شده است که مؤسسه فرهنگی ماهور، کتابها و نوارهایی را در این زمینه منتشر نماید. احساس این نیاز ناشی از این واقعیت است که متأسفانه کتابها و متدهای آموزش موسیقی به هنرجویان گروههای سنی مختلف، نامناسب است و سن هنرجویان برای فراگیری سازهای ایرانی در نظر گرفته نمی‌شود. خلافت هنرجو، نکته مهمی است که از همان ابتدا باید به آن بها داد. از آنجا که هدف نهایی نوازندگان موسیقی ایرانی، بداهه‌نوازی است، هنرجو نباید فقط به فراگیری و تکرار محدود تمرینهای کتاب بسنده کند. هنرآموزان باید با ابتکار و ذوق خود در مراحل مختلف آموزش به تربیت نیروی خلاق و ذوق و شوق هنرجو بپردازند. متأسفانه در متدهای موجود، به این نکات توجهی نشده است و اگر قرار باشد هنرجویان، آموزش موسیقی را با شناخت و آگاهی از محتوای موسیقی ایرانی آغاز کنند، ناگزیر باید طرحها و متدهای تازه‌ای را در دسترس آنها بگذاریم. نوارها و کتابهای آموزشی که انتشار آن به مؤسسه فرهنگی ماهور محول شده، شامل متدهای موجود و متدهایی است که حاصل تجربه و تحقیق پیرامون آموزش موسیقی در دوران معاصر است. دست‌یافتن هنرجو به تکنیک و درک درست از جوهر و فرهنگ موسیقی ایران، مهمترین هدف در متدهای جدید است.»

«آموزش تار» و «آموزش سه تار»، اجرای درسهای کتاب اول و دوم «دستور مفدمانی تار و سه تار» است که برای اولین بار در دو آلبوم زیبا (هر آلبوم چهار نوار) با تار و سه تار اجرا شده و مجموعه آموزشی با ارزشی برای هنرجویان رشته تار و سه تار است.

۱۶

آموزش تار

آموزش تار

دستور مفدمانی تار و سه تار

اجرا: هوشنگ ظریف
به کوشش حسین علیزاده

۱

۱۸

آموزش سه تار

دستور مفدمانی سه تار، کتاب اول

اجرا: حسین علیزاده



۱۸

تجویدی، علی. موسیقی ایرانی: مقدمه، چهارگانه، همایون، بیات اصفهان و ترانه‌ها و آهنگهای بی کلام. نهران: سروش، ۱۳۷۰. ۱۹۰ صفحه. ۲۰۰۰ ریال.

جلد اول، دوم و سوم از سلسله کتابهای موسیقی ایرانی، تألیف استاد علی تجویدی است که یک بخش آن با عنوان «اثری در چهارگانه»، در حدود چهارسال قبل با سرمایه شخصی مؤلف چاپ و منتشر گردیده و پس از مدتی کوتاه به علت اقبال دوستداران موسیقی، نایاب شده است. اینک مجلد مذکور با ویرایش جدید به همراه دو جزوه دیگر (دستگاه همایون و آواز بیات اصفهان) در اختیار علاقمندان قرار می‌گیرد. در این مجموعه کلیه اشعار مندرج در زیر خطوط نُت، به فارسی تقطیع شده است تا برای هنرجویان - به ویژه خوانندگان آواز - راهگشا باشد. شیوه‌نت‌نویسی برای آوازهای ایرانی و چهارمضرابها و قطعات ضربی - از جمله علائم تکیه‌ها - متکی به روش استاد علینقی وزیری و استاد ابوالحسن صبا است و کسانی که با خط موسیقی بین‌المللی (نُت) آشنا باشند، می‌توانند مطالب را بر راحتی روی ساز اجرا کنند. از مطالب این کتاب نه تنها نوازندگان ویلن، بلکه نوازندگان تار، سه‌تار، نی، سنتور و کمانچه و نیز خوانندگان آواز - با داشتن اهلیت و شناخت کافی - به خوبی می‌توانند استفاده کنند.



انتشارات معین



به مناسبت برگزاری پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

منتشر می‌کند

طهران قدیم

اثر ماندگار استاد جعفر شکر در ۵ جلد

به بهای ۳۵/۰۰۰ ریال

به دلیل محدود بودن تیراژ و به منظور پاسخگویی درست به تقاضای مراجعه کنندگان، مستقاضیان عزیز می‌توانند تا پایان خرداد ماه جاری برای ثبت‌نام، علی‌الحساب مبلغ ۱۵/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۱۰۶۵ بانک صادرات شعبه فخر رازی تهران واریز و اصل فیش را به همراه تکمیل فرم درخواست زیر به نشانی: تهران - صندوق پستی ۷۷۵ - ۱۳۱۴۵ ارسال نمایند تا به وسیله پست به آدرس آنان ارسال گردد. مابالتفاوت قیمت، هنگام تحویل کتاب دریافت می‌شود

نام و نام خانوادگی شماره شناسنامه

آدرس کد پستی

فیش بانکی شماره تلفن امضاء

موقعیتی برای
معرفی و تبلیغ امکانات و توانائی‌های شما
بزودی
راهنمای
مشاغل صنعت چاپ

* چاپخانه‌ها * لیتوگرافی‌ها * حروفچینی‌ها
* انتشاراتی‌ها * کتابفروشی‌ها * کاغذفروشی‌ها
* حرفه‌های وابسته به صنعت چاپ

ناشران حلقه ارتباط مؤلف و خواننده و تولیدکننده کتاب هستند یعنی
آماده‌سازی و چاپ کتاب را به عهده دارند. پس باید مشخصات همه آنها
در راهنمای مشاغل صنعت چاپ درج شود.

راهنمای مشاغل صنعت چاپ مشخصات مراکز چاپی، انتشاراتی و خدمات
کامپیوتری را با ذکر آدرس، شماره تلفن، و نوع خدمات آنها در اختیار
سفارش‌دهندگان قرار می‌دهد.

تلفن تماس: ۴۳۷۵۸۴۲
تنظیم و اجرا: نشریه «صنعت چاپ»

نویسندگان و ناشران اگر از روند آماده‌سازی، چاپ و صحافی کتابشان به‌خوبی اطلاع داشته باشند، کارشان بسیار آسان‌تر می‌شود.

گرافیک‌ها و نقاشان اگر لیتوگرافی و چاپ را بشناسند، بهتر می‌توانند طرح‌ها و رنگ‌هایی را انتخاب کنند که با امکانات چاپ متناسب باشد.

صنعت چاپ

ماهنامه «صنعت چاپ» نخستین و تنها مجله تخصصی چاپ در ایران است

در گزارش‌ها، مقالات، مصاحبه‌ها و اخبار این نشریه، اساسی‌ترین مسائل صنعت چاپ و همه حرفه‌هایی که با آن سروکار دارند، طرح و بررسی می‌شود. علاوه بر چاپ، لیتوگرافی و صحافی، بخش قابل توجهی از مطالب ماهنامه صنعت چاپ به مسائل و نظرات ناشران، گرافیک‌ها، نویسندگان، مترجمان، کتابداران و... می‌پردازد.

دوره اول انتشار: ۱۳۶۹ - ۱۳۶۱

دوره دوم انتشار: از دی‌ماه ۱۳۶۹

آخرین شماره منتشره: ۱۱۳ - اردیبهشت ۱۳۷۱

تیراژ فعلی: ۶۰۰۰ نسخه

تعداد مشترکین: ۳۸۰۰ نفر

قیمت یک شماره: ۴۰۰ ریال

نشانی دفتر نشریه: تهران خیابان، دکتر شریعتی، پست حسینی‌ه‌ارشاد،

خیابان شهید ناطق نوری (زمرد)، پلاک ۱۷، واحد ۷

۱۹۳۹۵-۱۷۶۵: ✉

۴۳۷۵۸۴۲: ☎

انواع ادبی

دکتر سیروس شمیسا



انواع ادبی / دکتر سیروس شمیسا

انواع ادبی یکی از شاخه‌های علوم ادبی و موضوع اصلی آن طبقه‌بندی کردن آثار ادبی از نظر ماده و صورت در گروه‌های مشخص است.

کتاب انواع ادبی نوشته‌ی دکتر سیروس شمیسا که نخستین تألیف مستقل در این زمینه به زبان پارسی است ضمن نشان دادن جایگاه «انواع» در علوم ادبی با تکیه بر آرای برجسته‌ترین نظریه‌پردازان ادبیات از ارسطو و هوراس و بووالو تا رنه و لک و نورتروپ فرای و رومن یا کوبسون، در برگیرنده‌ی بحث‌های مفصلی درباره‌ی انواع گوناگون ادبی از روزگاران کهن تا دوره‌ی معاصر است. بخش نخستین کتاب به تعریف و تبیین انواع قدیم؛ ادب حماسی، ادب غنایی، ادب نمایشی یا دراماتیک در ادبیات جهانی می‌پردازد. بخش میانی به انواع جدید؛ رمان و داستان کوتاه همراه با بحثی درباره‌ی قصه‌های سنتی ایران اختصاص دارد. بخش پایانی کتاب ویژه‌ی ادبیات پارسی است و در آن ضمن بررسی انواع متداول ادبی، قالب‌های شعر - این جمیل‌ترین جلوه‌گاه جان و جهان انسان ایرانی - همچون قصیده، غزل، مثنوی و... تا قالب شعر نو مورد بحث قرار گرفته است. در جای جای کتاب به تناسب مبحث و موضوع، نمونه‌های درخشانی از آثار برجسته‌ترین نمایندگان ادبیات ایران و جهان نقل شده است؛ فردوسی و مولانا و همیر و کافکا و خیام در کنار سوفکل و سعدی و حافظ و فاکتر و هدایت و شاملو و... هر یک مهر و رقم خود را بر «نوعی» و «قالبی» می‌زنند.

کتاب انواع ادبی برای همه‌ی مشتاقان فرآورده‌های ادبی؛ خوانندگان شعر و داستان و قصه و نمایشنامه مفید و ارزشمند است.

نقاشی‌های آب‌رنگ
محمد رضا آتشزاد ۷۰-۱۳۶۹

MOHAMMAD REZA ATASHZAD
WATERCOLORS
1990-91



کانون هنر نقاشی و معماری آتشزاد
تهران، میدان ونک، خیابان دکتر عباسپور (توانیر)، ساختمان ۳۳،
آپارتمان ۵، کدپستی: ۱۳۲۵۶، تلفن: ۲۸۸۲۵۷۲

ATASHZAD Painting & Architecture Center
Apt. 5, 43, Abbas-pour (Tavanir) ST., Vanak Sq., Tehran
14356, IRAN, Tel: (021) 4884572

Atashzad —————



انتشارات آگاه منتشر کرده است:

تاریخ زمین لرزه‌های ایران

نوشته نیکلاس امبرسز و چارلز ملویل، از انتشارات دانشگاه کیمبریج

ترجمه ابوالحسن رده

نویسندگان کتاب استادان مهندسی زمین لرزه در کالج پادشاهی دانش و تکنولوژی لندن هستند. پروفیسور امبرسز از نامدارترین زمین لرزه‌شناسان جهان است، مشاور عالی زمین لرزه‌شناسی بونسکو است و بارها برای بررسی زمین لرزه‌ها به ایران آمده است. دکتر ملویل نیز دکترایش را در دانشگاه کیمبریج در موضوع زمین لرزه‌های تاریخی ایران نوشته است.

نویسندگان این کتاب برای گردآوری مشخصات زمین لرزه‌های ایران از هزاره سوم پیش از میلاد تا کنون، بیش از هزار کتاب خطی و چاپی به زبانهای فارسی، عربی، ترکی، ارمنی، روسی و زبانهای اروپایی و نیز هزاران نشریه، سند، کتیبه و سنگ نبشته را خوانده و بررسی کرده‌اند. همچنین در محل رویداد بسیاری از زمین لرزه‌های ایران به جستجوی گواهی‌های زمین‌شناختی و مدارک محلی زمین لرزه‌ها پرداخته‌اند. آنگاه داده‌های تاریخی و دستگاهی زمین لرزه‌های ایران را به شیوه‌ای موشکافانه تحلیل کرده و روند عمومی لرزه‌خیزی ایران را نشان داده‌اند.

این کتاب می‌تواند مهندسان راه و ساختمان و سازه، معماران، لرزه‌شناسان، زمین‌شناسان و باستان‌شناسان را به کار آید.

اولاد

فرم اشتراک نشریه اجتماعی - هنری

نام و نام خانوادگی:

به تفکیک حروف در جدول ذیل نیز آورده شود

نام
نام خانوادگی

تاریخ شروع اشتراک:

از شماره:

شغل:

نشانی: کدپستی: صندوق پستی:

تلفن:

۱۲ شماره: ۱۴۴۰ ریال ۶ شماره: ۷۲۰ ریال

از طریق پست سفارشی: $\frac{۹۰۰ \text{ ریال}}{۱۸۰۰ \text{ ریال}}$ بلی خیر

طی فیش شماره: حواله / چک شماره:

نقدی:

پرداخت شد

جهت اشتراک نشریه روزنه کپی فرم تکمیل شده را همراه با کپی فیش بانکی حق اشتراک به حساب جاری شماره ۲۶۳۳ بانک صادرات شعبه ۲۹۶ تهران به نام روزنه واریز شده باشد به آدرس نشریه ارسال فرمائید.

آدرس: تهران - صندوق پستی ۷۵۵ - ۱۶۷۲۵ نشریه روزنه

منتشر شد

فرهنگ
واژگان و اصطلاحات
هنرهای تجسمی
انگلیسی فارسی

نقاشی. گرافیک. مجسمه‌سازی. معماری. سفالگری
تألیف محسن کرامتی



نشر چکامه

تهران: صندوق پستی ۱۹۷-۱۳۱۴۵ تلفن ۴۶۵۷۸۰۵
تلفن مرکز پخش ۶۶۲۲۱۰

مژدا در خدمت فرهنگ و نشر ایران

حروف چینی مژدا

تلفن ۶۵۸۴۱۸

حروف چینی با کامپیوتر،
نمونه خوانی، ویرایش و صفحه‌آرایی
کتاب، روزنامه، نشریه، فرهنگنامه،
گزارشات و مقالات با به کارگیری ۳۰۰
نوع قلم فارسی و لاتین در اندازه‌ها و
طرحهای گوناگون.

- چاپ زیبای متون با چاپگر لیزری
- قابلیت اغراب‌گذاری کامل
- درج، شماره‌گذاری و تنظیم خودکار پاورقی‌ها
- ستون‌بندی روزنامه‌ای
- ستون‌بندی اشعار به صورت موازی و پله‌ای
- رسم خطوط عمودی و افقی و چهارگوش
- تسرام‌گذاری از صفر تا ۱۰۰ درصد
- فرمولهای خطی، علائم ریاضی، یونانی، آکسنت
و... از دهها ویژه‌گیهای این حروف چینی است.



فرهنگ معاصر



روشی تازه و آسان در آموزش

دستور زبان انگلیسی

«شیوه نو در آموزش دستور زبان انگلیسی از ابتدایی تا عالی» کتابی است در نوع خود کاملاً نو و متفاوت که تمام نکات مهم دستوری زبان انگلیسی به صورتی بسیار آسان و قابل درک با مثالهای روشن و تمرینهای مناسب در آن گردآوری شده است. مؤلف کتاب، دکتر پریوش منوچهری، استاد و رئیس سابق گروه زبانهای خارجی دانشگاه تربیت معلم است که تجربه سی سال تدریس زبان انگلیسی و آگاهی از مشکلات خاص زبان آموزان ایرانی، وی را یاری کرده است تا بتواند با تلفیق هماهنگ دیدگاههای مختلف زبانشناسی و زبان آموزی، پیچیده ترین مباحث دستوری را با آسان ترین روش بیان کند. درسهای کتاب با توضیح ساده ترین جمله آغاز می شود و گام به گام جمله های دشوارتر و گسترده تر مورد بحث قرار می گیرد. زبان آموز پس از مطالعه این درسها می تواند با استفاده از چهار عمل افزایش، کاهش، جایگزینی و جابه جایی، انواع مختلف جمله ها را به یکدیگر تبدیل کند و به مفاهیم نو و متفاوتی دست یابد.

این کتاب در سه بخش کلی (شامل ۴۱ فصل) همراه با هزار و یک نمونه از تست های کنکور و اعزام دانشجو در ۸۰۰ صفحه منتشر شده و برای تمام علاقمندان به فراگیری آسان و روشمند زبان انگلیسی، به ویژه دانش آموزان، داوطلبان کنکور، دانشجویان و دبیران، مفید و با ارزش است.

میان ستارگان



جلد اول

★ (به گزینی از داستانهای کوتاه ایرانی از آغاز تا امروز) ★

★ محمد خلیلی - مصطفی فعله گری ★

ناشر: هوش و ابتکار

مرکز توزیع: بخش راهنما، تلفن ۹۲۰۰۲۷

راهنمای درخواست اشتراک نگاه‌نو

با پیوستن به گروه مشترکین نگاه‌نو، ما را در انتشار منظم و مستمر این مجله یاری دهید، و خود نیز مطمئن باشید که نگاه‌نو را به مجرد انتشار دریافت خواهید کرد.

● حق اشتراک (با هزینه پست)، برای ۶ شماره در سال ۱۳۷۱

داخل کشور	کشورهای همجوار کشورهای آسیایی	اروپا	قاره آمریکا	قاره اقیانوسیه
یک سال	۸۲۰۰ ریال	۹۱۵۰ ریال	۱۱۰۰۰ ریال	۱۱۸۵۰ ریال
۶ ماهه	۴۱۰۰ ریال	۵۰۰۰ ریال	۵۵۰۰ ریال	۵۹۰۰ ریال

● نحوه پرداخت حق اشتراک:

۱. مراجعه به دفتر مجله و پرداخت نقدی
۲. واریز در سراسر کشور به حساب جاری شماره ۲۳۰۲۷۷۵۵ بانک تجارت شعبه خیابان دکتر بهشتی شرقی، کد ۲۳۰ (در این صورت اصل رسید بانکی را همراه درخواست اشتراک به دفتر مجله بفرستید.)

● درخواستهای اشتراک را کامل، خوانا، و با ذکر کد پستی خود به نشانی زیر بفرستید:
تهران، خیابان دکتر بهشتی، بالاتر از چهارراه شهید قدوسی (قصر)، کوچه کورش، شماره ۲۹، کد پستی ۱۵۵۹۸، مجله «نگاه‌نو».

● تغییر نشانی خود را فوری، و دریافت نکردن مجله را ۱۰ روز پس از انتشار نگاه‌نو با تلفن یا نامه اطلاع دهید.

برگ درخواست اشتراک نگاه‌نو

نام:	نام خانوادگی:	میزان تحصیلات:
نشانی گیرنده:		
کد پستی:	تلفن:	شغل:
شروع اشتراک از ماه	سال	مبلغی که پرداخته‌ام: ریال
تاریخ و امضاء		

A Review of Art and Culture

Editor_in_Chief:
A. Dehbashi

Editorial Director:
K. Haj. Seyed, Djavadi

P.O.Box 13145/916
TEHRAN IRAN

کلیک از جمله مجلاتی است که درآمد اشتراک، نفسی به سختی می‌کشد و امیدواریم دوستان به ماندگاری آن علاقه داشته باشند و با اشتراک خود ما را در تداوم انتشار مجله یاری دهند.

شرایط اشتراک:

بهای اشتراک سالانه (۱۲ شماره) در داخل کشور (با احتساب هزینه پست) هزار و پانصد تومان است. برای مؤسسات و کتابخانه‌ها سه هزار تومان. متقاضیان وجه اشتراک را به حساب جاری ۵۲۸۲ بانک ملت شعبه بلوار کشاورز به نام علی دهباشی واریز کنند و اصل برگه را با ذکر نشانی دقیق (با قید کد پستی) به نشانی: تهران - صندوق پستی ۹۱۶-۱۳۱۴۵ ارسال کنند.

شرایط اشتراک در خارج از کشور:

بهای اشتراک سالانه (۱۲ شماره) با احتساب هزینه پست هوایی برای آسیا و اروپا معادل شصت دلار.

برای آمریکا و کانادا (با احتساب هزینه پست هوایی) معادل شصت و پنج دلار.

هزینه اشتراک سالیانه مؤسسات و دانشگاهها در اروپا و آمریکا ۱۰۰ دلار. متقاضیان در خارج از کشور وجه اشتراک را به حساب ارزی شماره ۳/۹۱۰۱۸۳ بانک صادرات ایران شعبه فردوسی ۳ تهران به نام علی دهباشی حواله کنند و کپی آنرا برای مجله بفرستند.

مؤسسه فرهنگی هنری «آوا» در آلمان

برگزارکننده موفق ترین کنسرت ها برای چهره های شاخص موسیقی اصیل و ملی ایران، آماده است در این زمینه و در راه پخش آثار ارزشمند موسیقی کشورمان در اروپا، با رعایت کامل حقوق هنرمندان، با استادان و برجستگان موسیقی همکاری نزدیک داشته باشد.



« در مؤسسه آوا هدف ما اعتلای فرهنگ و هنر ریشه دار و دیرپای ایرانی است و کمر همت به خدمت هنرمندانی بسته ایم که در این راستا قدم بر می دارند. متأسفانه عرضه و پخش آثار موسیقی ایرانی در اروپا و آمریکا به دست عده ای سودجو، به ناپاکی و تقلب الوده شده است. آماده ایم با مدد هنرمندان، اندیشمندان و سرانگاران ایران تا حد توان خود اشلقه بازار موجود را به مسیر قانونی و انسانی آن رهنمون باشیم.

« آوا تاکنون با همکاری شرکت «دل آواز» نوارهای تصویری و صوتی متعددی منتشر ساخته است. از دوستداران موسیقی ایرانی نیز که مایلند حقوق هنرمندان حفظ شود، خواهشمندیم هنگام خرید این نوارها به آرم «آوا» یا «دل آواز» توجه داشته باشند و در مورد آثار دیگران نیز از خرید نوارهای تقلبی خودداری ورزند. با ما به نشانی زیر در آلمان تماس بگیرید:

AWA

Bingerstr. 11, 6500 Mainz 1, Germany

Tel.: 0049 - 6131 / 23 48 47, Fax: 0049 - 6131 / 23 71 31